

MAN – en utredning – på sommarturné i festival-Sverige

Publikreaktioner:

”Roligt, tankeväckande, obehagligt och vackert”

”Det bästa teatersverige har o bjuda på, kom, skratta, känn och upplev!!!”

Har du nångång träffat en Man? Vet du hur en Man ser ut? kvalitetsteatern bjuder åter in till en dansant brutal dissektion av Mannen – ett försök att dekonstruera det manliga genuset och/eller geniet.

Vårens lyckade gästspel på Teater Pero resulterade i att kvalitetsteatern tog med sig Mannen ut på sommarturné i queer-festival-sverige. Efter bejublade föreställningar i Eskilstuna och Göteborg återkommer MAN – en utredning nu till huvudstaden med föreställningar på Bryggan på Stadsteatern/Pridehouse under Sthlm Pride den 2:a och 3:e augusti, samt den 7:e augusti på Paradisofestivalen på Unga Tur, för att sedan ta sig upp till Norberg för ett gästspel på Queertopiafestivalen den 20:e augusti. I oktober har föreställningen nypremiär i Sthlm.

*”Att möta en man är inte som att möta en människa eller en person,
att möta en man är att möta ett fenomen, en institution. Hon sa så. Sen pratade vi
om att homosexuella killar är mer sympatiska.”*

Ensemblen består av fyra personer som gått sommarkursen ”Normkritisk gestaltning HBTQ” på Teaterhögskolan (nuvarande 'STDH') i Stockholm, 2009/2010. Kursen startades på initiativ från Carolina Frände och hölls av Mattias Brunn, Nadja Hjorton och Gunilla Edemo. Under kursen prövades normkritiska infallsvinklar i dans-, teater- och textskapande. Kursen inspirerades av en devising-metod, som kvalitetsteatern har fortsatt att utforska.

Av&med: Eddie Mio Larson, Francine Agbodjalou, Johanna Essie Sjögren, Robin N Spegel.

Samt: Rebecka Askaner, Love Emilie Becker, Siri Hill, Maria Jennefelt, Hanna Nilsson.

MAN – en utredning började då Robin N Spegel (projektledare/regissör), som en del av sin utbildning på Biskops Arnös dramatikerlinje, samlade ihop två grupper av människor för att ses en gång i veckan och analysera och/eller dansa Mannen – ur ett feministiskt och 'utan mål'-perspektiv. För att leka. För att mötas. För att vara flera.

MAN – en utredning genomförs med beviljat bidrag från Kulturrådet och stöd från ABF. samt med hjälp och coachning av Klara Bendz och Gunilla Edemo.

Mer info och bilder: kontakt@kvalitetsteatern.se / 0720 33 62 88 / kvalitetsteatern.se